Portrait

NATALIA CINALLI
QUE MA JOIE DEMEURE !

Si vous visitez la crèche de l'église de Montigny-lès-Metz, votre regard sera sans doute attiré par les personnages de la Sainte Famille créés il y a peu par une artiste montignienne d'adoption : Natalia Cinalli. Dans quelques jours, la paroisse de Jussy accueillera elle aussi sa nouvelle crèche : la sculptrice met actuellement la dernière main à saint Joseph et à l'Enfant Jésus.

> **MA FOI CHRÉTIENNE EST UNE FORCE INTÉRIEURE QUI ME PERMET D'ALLER DE L'AVANT.**

Le thème de la famille habite profondément le cœur et l'inspiration de l'artiste, même si elle ne recherche pas spécifiquement les sujets religieux. Depuis sa plus tendre enfance, Natalia aime façonner l'argile pour en faire émerger des corps, des visages, des couples… Dès l'école maternelle, en Argentine, elle suit un cours d'arts plastiques animé par la même enseignante, María del Carmen Paterlini, tout au long de sa scolarité : un compagnonnage décisif, au point qui l'a guidée naturellement vers son métier.

Bien que Natalia ne soit pas issue d'une famille d'artistes, elle a toujours été encouragée dans cette voie : « *Mon père était dans le commerce para-agricole et ma mère dans l'administration de l'Éducation nationale, mais ils ont toujours soutenu mes capacités artistiques. Ils m'ont fait confiance pour que je puisse suivre des études à l'École des beaux-Arts de Buenos Aires après mon bac.* » Elle s'engage dans les études, tout en rêvant de découvrir les merveilles de l'Italie. En 2001, elle part pour six mois de voyage : « *Une période de rêve, où je découvre l'Italie du nord au sud : musées, églises, places, sculptures… une richesse artistique inoubliable. Après plusieurs mois de voyage, je découvre la Toscane, et plus précisément Carrara, où je reste deux mois pour suivre une formation de taille de marbre dans le célèbre atelier de Carlo Nicoli. C'est là que je rencontre mon futur mari, un Français tout aussi passionné par la sculpture, présent à l'atelier depuis un mois. Le destin… et l'amour.* »

MA FAMILLE ET MON MÉTIER

L'amour, un mot-clé dans la vie de Natalia. C'est par amour, pour suivre son mari, qu'elle accepte de quitter sa terre et sa famille. Cette Argentine d'origine italienne devient citoyenne française et s'installe en 2003 à Hestroff, un petit village lorrain. « *Grâce au soutien de la famille de mon mari, j'ai pu créer mon premier atelier en France. Je dis toujours que Michel et Bénédicte, mon beau-frère et ma belle-sœur, ont été mes mécènes français. L'adaptation à une nouvelle culture n'a pas été simple : la langue, les habitudes, les codes… Mais j'ai reçu un immense soutien familial, qui m'a permis de continuer à créer et à enseigner.* »

Deux piliers lui permettent de tenir debout. Le premier est son métier, qu'elle exerce avec passion, entre cours pour enfants et adultes et création artistique. Le second : sa famille, avec son mari Denis et leurs deux enfants, Santiago et Camila, aujourd'hui âgés de 17 et 13 ans. « *Aujourd'hui, je suis installée à Montigny-lès-Metz, au sein de l'association* Loisirs et Culture, *où je donne mes cours d'art pour enfants et adultes. Les élèves peuvent y apprendre, découvrir et s'exprimer à travers le travail de l'argile, la pierre, le dessin, l'aquarelle ou la gravure. Mon travail ne se limite pas à l'enseignement : je réalise également des créations personnelles ainsi que des commandes sur mesure et des restaurations d'œuvres religieuses, au service du patrimoine français.* »

LA FOI, UNE FORCE INTÉRIEURE POUR CRÉER

« *Lorsque je réalise une œuvre spirituelle, comme la crèche actuellement en cours de création pour l'église de Jussy, une sensibilité intérieure me guide. Ma foi chrétienne est une force intérieure qui me permet d'aller de l'avant. Elle m'aide à entrer dans la joie de Marie recevant l'annonce de sa maternité, ou dans sa contemplation de son fils. Je ressens une connexion profonde qui nourrit ma création à partir de la matière brute, même si je réalise toujours un croquis en amont. J'aime aussi tout ce qui nous relie à la nature, les fleurs, les animaux, mais le thème de la famille est très présent dans mon travail.* » En Moselle, Natalia a contribué à plusieurs réalisations, notamment pour l'église de Corny, avec la création de grandes peintures pour le tabernacle et un travail de sculpture sur pierre, ou encore dans des travaux de restauration à Bouzonville.

Aujourd'hui, entre les cours, les commandes et la vie de famille, le temps libre manque un peu. En relisant son parcours, elle tient à rendre hommage à son maître, le sculpteur argentin Léo Vinci : « *Il m'a donné confiance, une exigence professionnelle et une vision profondément humaine du métier d'artiste. Une grande part de ce que je transmets aujourd'hui à mes élèves vient de lui.* »

Natalia espère pouvoir encore longtemps exercer cette passion : « *Pour l'avenir, j'aimerais continuer à créer, à transmettre et à explorer des formes plus contemporaines, tout en restant fidèle à ma sensibilité. Un rêve, un peu ambitieux pour moi toute seule : créer un musée pour enfants.* »

En attendant, vous pourrez déjà découvrir la nouvelle crèche de Jussy. « *Pour cette crèche, je souhaite partager la sérénité, la douceur, la simplicité, le bonheur d'une naissance et celui de la famille, le calme, l'amour, la paix intérieure. Une force silencieuse mais puissante, présente en chacun* », confie encore Natalia. Cela pourrait s'apparenter à un beau cadeau de Noël ! Merci Natalia !

■ *Marc Taillebois*

Pour aller plus loin : site cinalli.fr