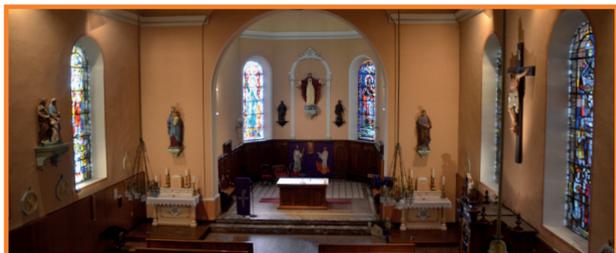


## L'actuelle église Sainte-Barbe

Sa construction débute en 1848 par l'extraction des pierres dans les carrières du village. La réception du bâtiment a lieu le 8 novembre 1852, mais les travaux ne sont pas terminés par manque de moyens. Le carrelage des allées latérales, le beffroi avec les cloches ainsi que le crépissage de l'église ne sont achevés qu'en 1862.

Le village de Foldersviller, avec son église toute neuve, est une annexe de la paroisse de Frauenberg. Après une première demande en 1865 pour construire un presbytère et bénéficier d'un curé résidant, il faut attendre 1880 pour que la commune reçoive l'autorisation. C'est seulement en 1890, date à laquelle Foldersviller est érigée en paroisse autonome, que le premier curé, Nicolas Mauss, est nommé. Il est enterré dans la chapelle Sainte-Barbe, où sa pierre tombale est encore visible dans l'allée.



L'église Sainte-Barbe est très endommagée durant la seconde guerre mondiale. Deux de ses cloches sont confisquées en 1943 et elle est bombardée en plusieurs endroits en décembre 1944. Le clocher et les toitures sont rapidement réparés. Durant les années 1950, le mobilier, la tribune, l'orgue et les vitraux sont renouvelés. En avril 1953, deux nouvelles cloches dédiées à sainte Barbe et saint Nicolas sont baptisées. Elles rejoignent la plus petite, nommée saint Sébastien, qui était restée durant la guerre dans le clocher.

La charpente et une toiture en fer avec couverture en ardoise sont refaites à neuf en 1966 avec les dommages de guerre. Depuis, d'autres aménagements ont été effectués pour permettre un accueil dans de bonnes conditions.

## La chapelle Sainte-Barbe

Administrativement, le village de Foldersviller appartenait au Duché de Lorraine fondé en 959.



Du côté spirituel, Foldersviller était une des annexes de la paroisse de Habkirchen, village allemand situé à 3,5 kilomètres. A partir de 1312, le droit de patronage d'Habkirchen est octroyé à l'Ordre des Chevaliers Teutoniques de Metz, qui nomme les curés et les bénéficiaires de la dîme de Foldersviller. A son initiative, la première église

est construite à Foldersviller en 1423. Il n'en reste que le chœur, qui constitue l'actuelle chapelle Sainte-Barbe, située rue Sainte-Barbe. La nef, longue de neuf mètres, est démolie en 1855. Très abîmé, le chœur de cet édifice primitif est restauré en 1912 grâce au soutien de la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine (S.H.A.L.) avec le concours de l'architecte communal Molz de Sarreguemines.

La chapelle Sainte-Barbe est dotée d'un autel ancien et d'une armoire eucharistique, avec un oculus à trois lobes. Deux clés de voûte, l'une avec un agneau et l'autre avec une rose, sont également visibles en ce lieu, témoin ancestral de la foi des habitants de Foldersviller. Bombardée en 1944, la chapelle est restaurée en 1951 et de nouveaux vitraux sont posés dans les années 1960.

### CONTACT

Paroisse Sainte-Barbe  
Rue de Foldersviller  
57200 Sarreguemines  
Tél : 03 87 98 05 41

[secretariat@paroisses-sarreguemines.fr](mailto:secretariat@paroisses-sarreguemines.fr)  
[www.paroisses-sarreguemines.fr](http://www.paroisses-sarreguemines.fr)

Pastorale du Tourisme  
4 avenue Jean XXIII, 57000 Metz  
[prtl@catholique-metz.fr](mailto:prtl@catholique-metz.fr)



église  
**SAINTE-BARBE**

**SARREGUEMINES**

## Vitraux du chœur

Œuvre du maître-verrier Georges Thomas de Valence, ils sont posés par René Guth de Strasbourg en 1947. A gauche, sainte Barbe, patronne de cette église, est représentée avec une palme à la main, signe de son martyre, et la tour où elle fut captive. A droite, le Christ Bon Pasteur porte sur ses épaules un agneau perdu et retrouvé. Il donne sa vie pour ses brebis.



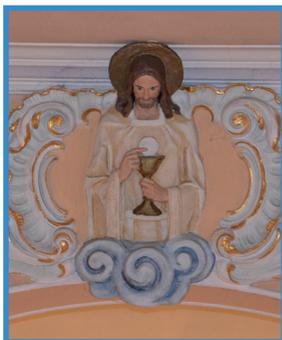
## Autel

Réalisé en chêne en 2006 par la menuiserie Gérard Bersheim de Sarreguemines, son bas-relief central fait allusion aux pèlerins d'Emmaüs. Les disciples, assis, reconnaissent Jésus ressuscité lorsqu'il partage le pain, après avoir marché avec eux sur la route de Jérusalem à Emmaüs.



## Relief Christ prêtre

En haut du chœur, un buste en relief sort d'une nuée : le Christ en habit de prêtre montre à l'assemblée un calice et une hostie consacrée. A chaque messe, c'est ce qu'accomplit le prêtre, qui agit au nom du Christ et en union avec Lui.



## Statue de la Sainte-Famille

L'enfant Jésus, bénissant de sa main, est entouré de Marie et de Joseph. Marie porte un livre car elle est toute imprégnée de la Parole de Dieu. Joseph, son père adoptif, tient l'équerre de charpentier et le lys symbole de pureté.



## Statue de Marie

Cette statue en bois, datant du XVIII<sup>e</sup> siècle, ornaît, avec celle de sainte Barbe, le chœur de la chapelle Sainte-Barbe avant 1960. Marie porte une couronne de reine en forme de soleil et un sceptre, insigne royal de pouvoir. Elle foule à ses pieds un serpent, symbole du mal.



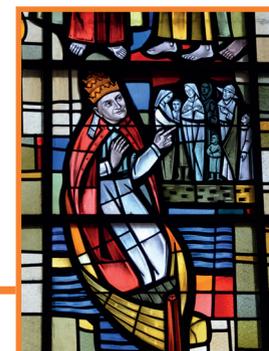
## Chemin de croix

Les stations sont représentées sur des médaillons contemporains de forme octogonale. Invitant à la prière, ils retracent la Passion de Jésus. Posé en 1960, ce chemin de croix de la maison J. Nouvellet de Lyon remplace le premier datant de 1894 et disparu pendant la deuxième guerre mondiale.



## Vitraux de la nef

De style contemporain, ces vitraux des Frères Ott de Strasbourg illustrent différentes scènes de la Bible. Remarquez notamment le vitrail évoquant la naissance de l'Église avec le don de l'Esprit Saint lors de la Pentecôte et le pape Jean XXIII assis dans la barque de l'Église. Il est réalisé en 1962, au moment où s'ouvre le concile Vatican II.



## Orgue

L'actuel orgue, de 1962, a été construit sur une nouvelle tribune, la précédente s'étant effondrée en 1953 en raison d'un trop grand nombre de fidèles. Œuvre de la Maison Haerpfer-Erman de Boulay, il remplace un premier instrument Dalstein-Haerpfer des années 1880, hors d'usage après les bombardements de 1944. Il a été relevé par Willy Meurer en 1980 et par Jean-Philippe-Yvon Barthel de Sarreinsming (57) en 1995 et 2011.



Pour aller plus loin...

