

## Historique



Les origines de la paroisse ne sont pas bien connues actuellement. En 1223, un droit de patronage, c'est-à-dire de percevoir les revenus et nommer le curé, est accordé à l'abbaye de Wörschweiler, (actuellement en Allemagne), et confirmé en 1235 par l'évêque de Metz Jean d'Aspremont. Un lieu de culte existait donc déjà à cette époque à Holving, probablement situé perpendiculairement à l'actuelle église. Sa porte d'entrée était une tour de garde, qui a été conservée jusqu'en 1867.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, Holving est paroisse-mère avec pour annexes Bettring, Ballering, Diederfing, Hinsing, Hirbach, Richeling et Schmalhof. En 1735, une deuxième église, dédiée à saint Maximin, est construite à Holving. Elle se montre rapidement vétuste et trop petite. Dès 1833 le conseil municipal, présidé par le maire Jean Brucker, envisage de l'agrandir. Finalement, après maintes discussions avec l'abbé Henri Zutterling, il est décidé en 1867 de construire une troisième église, à l'emplacement de la deuxième église. Le premier office religieux est célébré le 22 novembre 1868 dans un édifice en grès, qui a été réalisé sur des plans de Charles Desgranges, architecte à Sarreguemines (Moselle).

Le 8 décembre 1868, l'abbé Zutterling demande à Monseigneur Georges Dupont des Loges, évêque de Metz, la permission de placer cette nouvelle église sous le patronage de l'Immaculée Conception, ce que l'évêque accepte le 12 janvier 1869, à condition que saint Maximin soit honoré comme patron secondaire de la paroisse. Le 24 juin 1869, Monseigneur Dupont des Loges vient consacrer l'église ainsi que l'autel, qui contient des reliques de saint Livier (officier messin martyr à Marsal au V<sup>e</sup> siècle), saint Crescent (disciple de saint Paul au I<sup>er</sup> siècle) et saint Valentin (évêque et martyr au III<sup>e</sup> siècle en Italie).

En 1876-1877, six lustres en cristal de Saint-Louis-lès-Bitche illuminent l'église. L'aménagement intérieur se poursuit avec la pose d'un premier calorifère en 1907.

En 1918, la plus petite des trois cloches, dédiée à saint Maximin, et la plus grosse, dédiée à Marie Immaculée, sont réquisitionnées. Lors du transport de ces deux cloches, la roue de la charrette casse, ce qui fait qu'elles restent en gare de Sarralbe et sont restituées à la paroisse de Holving.



En 1940 et 1944, des combats ont lieu à Holving. À la fin de la guerre, l'église est largement endommagée. La reconstruction demande plusieurs années.

En 1948, la paroisse commande un nouveau chemin de croix à la maison Niessen de Versailles. La même année, deux nouvelles cloches sont achetées, la plus petite et la plus grande ayant été fondues par les Allemands en 1943. Lors de leur baptême le 9 janvier 1949 par Monseigneur Joseph-Jean Heintz, elles rejoignent la moyenne, dédiée à saint Sébastien, qui était restée sur place.

En 1948, le maître verrier Alphonse Ehret de Strasbourg réalise de nouvelles verrières pour le transept et en 1952 pour le chœur. Il faut attendre 1960, pour que l'artiste V. Bischoff de Strasbourg réalise les deux vitraux des absidioles.

En 1990, l'église est restaurée, afin de pouvoir accueillir au mieux tous ceux qui y viennent.

## CONTACT

Communauté de paroisses  
Saint Jean-Baptiste des Étangs  
Presbytère de Puttelange-aux-lacs  
25 rue Jean XXIII  
57510 Puttelange-aux-Lacs  
Tél. : 03 87 09 61 34

Pastorale du Tourisme  
4 avenue Jean XXIII, 57000 Metz  
prtl@catholique-metz.fr



### Statue de Marie

En bois, elle proviendrait de la deuxième église de Holving. Sa situation peu coutumière sur le maître-autel s'explique par l'histoire locale. Elle remplace une partie abimée lors de la reconstruction, ce qui permet d'honorer la dédicace de l'église à l'Immaculée Conception.



### Autel

Un bas-relief figurant la mise au tombeau du Christ est fixé à l'avant de l'autel. Cette pierre sculptée, qui provient de la deuxième église, a été sauvée par Alphonse Janssen, un soldat natif de Holving, en 1940, lors du démantèlement de la chapelle dans laquelle elle se trouvait alors.



### Chaire

En chêne, elle a été réalisée en 1869, lors de la construction de l'église, par l'atelier Mayer et Cie de Munich (Allemagne) en même temps que le maître-autel. Un Christ bénissant et tenant un livre ouvert est représenté sur le fût.



### Orgue

Un premier orgue a été construit par la maison Verschneider-Kempf en 1872. Suite à un bombardement durant la deuxième guerre mondiale, il est reconstruit à neuf par le facteur Adolphe Blanarsch en 1955 et électrifié en 1992 par François Delangue. Il compte 20 jeux et deux claviers.



### Vitraux du chœur

Les vitraux originaux ayant été détruits en 1940, ils ont été remplacés par de nouvelles créations d'Alphonse Ehret de Strasbourg en 1952. Une crucifixion est entourée de scènes relatant l'annonce et la naissance de Jésus jusqu'à son départ de Nazareth pour accomplir sa mission.



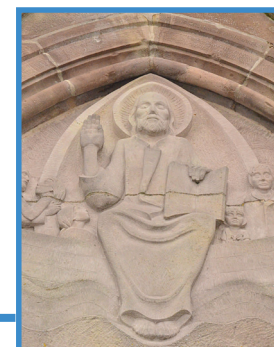
### Vitrail de saint Maximin

Signé en 1960 par le maître verrier V. Bischoff de Strasbourg, il représente saint Maximin, patron de la deuxième église de Holving et patron secondaire de l'actuelle église, avec des personnages locaux : un mineur et une jeune lorraine avec une coiffe traditionnelle.



### Vitraux du transept

Situés en arrière-plan des confessionnaux du XVIII<sup>e</sup> siècle, ces vitraux d'Ehret posés en 1948 chantent la miséricorde de Dieu en évoquant les paraboles du fils prodigue et du bon samaritain, l'onction de Béthanie, le pardon accordé à la femme adultère et à David.



### Tympan

Œuvre de l'artiste local Jean-Marie Klock dans les années 1990, il représente un Christ bénissant assis sur une barque, symbole de l'Église, avec à ses côtés des personnages tristes, le regard détourné de Lui d'un côté et de l'autre côté, une famille souriante et un enfant regardant vers Lui.