

METZ Patrimoine

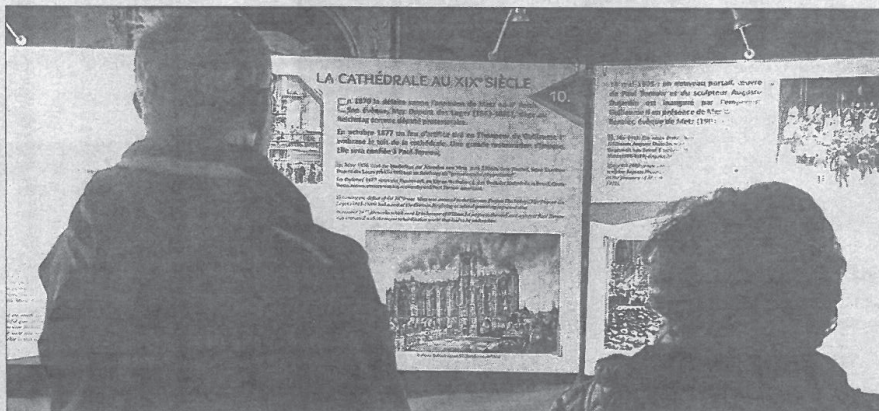
# Vitrail, signalétique, exposition : la cathédrale fête ses 800 ans

La cathédrale Saint-Étienne fête ses 800 ans. L'ouverture des célébrations avait lieu ce samedi 7 décembre, à partir de 17 h. Les artistes se sont succédé pour présenter leurs « cadeaux d'anniversaire » à ce bâtiment historique et emblématique de Metz. Ils perdureront dans l'histoire.

## ■ Un vitrail moderne

Il suffit de lever le nez pour admirer le travail de l'artiste plasticienne coréenne Kimosooja. Après une exposition sur la diffraction de la lumière au Centre Pompidou à Metz en 2015-2016, le public redécouvre son univers coloré une nouvelle fois, grâce à un vitrail moderne.

« Je voulais apporter de la lumière et de la couleur, j'ai choisi le jaune et le vert parce qu'elles manquaient sur les vitraux existants. J'ai également choisi un



L'exposition retrace la légende du Grouilly, relate l'incendie de la cathédrale... Photo RL/Camille RANNOU

motif losange », explique l'artiste. Kimosooja conseille de venir le jour et d'admirer l'œuvre tout en se déplaçant, les couleurs et la perception sont changeantes.

## ■ Des parcours signalétiques

Le bureau messin Nouvelle

étiquette a répondu à une commande en concevant un projet de signalétique au sein de l'intérieur de la cathédrale. Ce bâtiment historique devient un livre à dessiner, ou à annoter. « Notre rôle est d'accompagner les déambulations des visiteurs

de manière discrète, avec notamment des projections de textes sur leur chemin », déclare Julie Luzoir, directrice artistique du bureau.

Son collègue Xavier Pompelle, directeur de création, ajoute qu'une famille de caractères a

été spécialement conçue et est dédiée au lieu. « Les lettres ne dénotent pas avec la cathédrale », précise-t-il. L'objectif est que dans 100 ans, leur travail soit encore là. Le projet n'est pas terminé et devrait prendre définitivement forme l'année prochaine.

## ■ La cathédrale au fil des siècles

L'exposition *La cathédrale au fil des siècles* proposée par Robert Féry, du diocèse de Metz, avec le concours de Pierre-Edouard Wagner et Gabriel Normand, a été officiellement inaugurée. Les spectateurs s'accumulaient déjà au fil de la journée pour découvrir les événements marquants de l'histoire de la cathédrale, de la toute première pierre à nos jours. L'exposition est à voir dès à présent et jusqu'au 8 décembre 2020, tous les jours de 8 h à 18 h.