

METZ Édition

« Ce livre est une encyclopédie de la cathédrale de Metz ! »

Le livre *Metz, la grâce d'une cathédrale* est officiellement lancé aujourd'hui. C'est l'évêque de Metz, M^{gr} Jean-Christophe Lagleize, qui a dirigé sa rédaction. Il nous en explique la philosophie et dit sa fierté de publier cet ouvrage de 440 pages.

Lorsque vous avez commencé à réfléchir à la célébration des 800 ans de la cathédrale, comment est venue l'idée de cet ouvrage ?

M^{gr} Jean-Christophe LAGLEIZE, évêque de Metz :

« En réalité, l'idée de créer cet ouvrage est plus ancienne. Nous y réfléchissons depuis plusieurs années. La célébration des 800 ans de la cathédrale a accéléré les choses et nous avons tout mis en œuvre pour que l'ouvrage soit prêt à temps. »

Les plus grandes cathédrales de France avaient déjà leur volume dans la collection *La grâce d'une cathédrale* des éditions de la Nuée bleue. Pourquoi Metz a-t-elle dû attendre si longtemps ?

« Il y a une explication historique. À la fin du XIX^e siècle, quand les historiens ont commencé à établir de grandes monographies des cathédrales gothiques de France, Metz était allemande. Cela a laissé des traces. Strasbourg, qui était dans la même situation que Metz, a été érigée en symbole de la reconquête de l'Alsace par la France. Pas Metz. Et par la suite, Metz n'est jamais apparue, dans l'inconscient collectif des Français, comme une grande cathédrale, du niveau de Chartres, Amiens ou Bourges par exemple. C'est profondément injuste, car



« Je crois avoir réuni les meilleurs pour réaliser cet ouvrage », se félicite Jean-Christophe Lagleize, évêque de Metz. Photo RL/Maury GOLINI

Metz a toute sa place dans la collection des grandes cathédrales françaises. »

Cet ouvrage répare-t-il cette injustice ?

« Ce n'était pas l'objet, mais je crois qu'il y contribue. »

Vous avez dirigé l'édition de ce livre auquel trente auteurs ont participé. Quelle a été votre méthode ?

« Nous avons bénéficié de toute l'expérience des éditions de la Nuée bleue pour la création de cette collection, avec une ambition partagée : cet ouvrage devait être une véritable encyclopédie de la cathédrale de Metz. Il existait de nombreux ouvrages de grande qualité sur la cathédrale et il fallait mettre en commun toute la connaissance accumulée. Ma première

mission a donc été de constituer un comité scientifique. Je crois avoir réuni les meilleurs, autour de Gérard Michaux, qui assure la direction scientifique. Ensuite, j'ai fait confiance à chaque auteur en veillant à ce qu'ils respectent scrupuleusement la commande qui leur avait été passée. Nous avons travaillé dans des conditions idéales. »

Une place importante est accordée à l'image avec des centaines de photos, dont certaines vues totalement inédites. C'était un souhait de votre part ?

« C'était effectivement dans le cahier des charges de départ. J'ai voulu que chaque lecteur, qu'il soit connaisseur ou non de la cathédrale, découvre ou redécouvre des détails. Moi-même, j'ai été subjugué par certaines photogra-

phies de vitraux dont j'ignorais l'existence. Ce livre est tout simplement magnifique, j'en suis très fier. »

À qui s'adresse cet ouvrage ?

« À tous. Je dirais que c'est un ouvrage d'érudition à la portée de tous. Les passionnés le liront de A à Z, d'autres entreront par les photos, par un chapitre consacré à l'archéologie, à l'architecture, ou à l'histoire. Il plaira avant tout à tous les amoureux de la ville de Metz. Car à travers sa cathédrale, c'est l'histoire de la ville que l'on raconte. »

Propos recueillis par Anthony VILLENEUVE

Les auteurs vendront et dédicaceront le livre ce samedi, à 16 h 30, à l'intérieur de la cathédrale.