

Metz, la grâce d'une cathédrale : un ouvrage hors norme

C'est un pavé de 4 kg et de 844 pages, un ouvrage magnifique, à la fois encyclopédie et livre d'art à l'iconographie soignée : Metz, la grâce d'une cathédrale, aux éditions de la Nuée bleue, a été officiellement présenté samedi sous les voûtes de Saint-Étienne.

Le brouillard a enveloppé la tour de la Mutte une bonne partie de ce samedi 30 novembre. Lorsqu'il s'est brutalement évanoui, vers 15h, le bleu du ciel a révélé la verticalité gothique de la

cathédrale, un soleil timide est venu réveiller la pierre de Jaumont.

À la même heure, le préfet de région Didier Martin et l'évêque de Metz, M^{gr} La Gleize, procédaient, en préfecture, au lancement officiel de l'ouvrage *Metz, la grâce d'une cathédrale*, aux éditions de la Nuée bleue. L'évêque a salué « la qualité des auteurs », « l'opiniâtreté du comité scientifique » dirigé par le professeur Gérard Michaux et « la richesse iconographique » de l'œuvre. Il a soupesé « ce livre de 4 kg et de 844 pa-

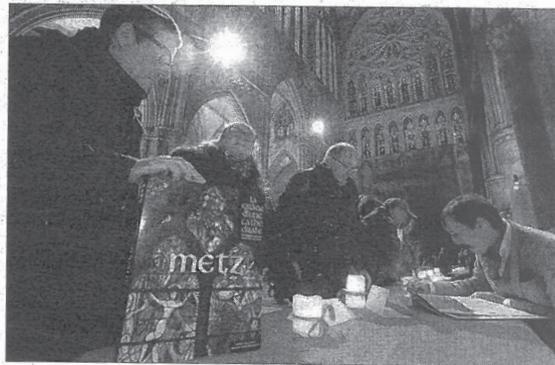
ges », à la fois encyclopédie et livre d'art richement illustré.

Trente spécialistes se sont impliqués dans ce projet : des historiens et historiens de l'art, des architectes et archéologues, des théologiens, des prêtres, des graphistes et des photographes. Ce travail de deux ans a abouti à « une mise au point scientifique la plus complète possible sur l'ensemble des sujets relatifs à la cathédrale Saint-Étienne », a décrit Gérard Michaux.

Ultime volume de la collection

L'ouvrage est d'autant plus précieux qu'il représente le 27^e et l'ultime volume de la prestigieuse collection dirigée par M^{gr} Doré, archevêque émérite de Strasbourg. « En 2007, le premier livre de la série sur Strasbourg a été un énorme succès. Reims en 2010, Lyon en 2011, puis Amiens, Rouen, Chartres se sont bien vendus »

Les tomes suivants, avec de plus « petites » cathédrales, ont vu progressivement



Une séance de dédicaces par les 30 coauteurs du livre Metz, la grâce d'une cathédrale (Éd. La Nuée bleue; 85 €) a été organisée sous les voûtes de Saint-Étienne samedi. Photo RL/Maury GOLINI

leurs « ventes chuter ». La cathédrale de Metz vient donc clore « cette formidable aventure éditoriale », a révélé Mathilde Reumaux, directrice des éditions de la Nuée bleue. Les éditions Place de la Victoire reprendront le flambeau.

La présentation du livre, samedi à Metz, s'inscrit à point nommé dans le programme des festivités des 800 ans de la cathédrale gothique, démarrées la semaine dernière avec le lance-

ment du mapping « La Lanterne du-Bon-Dieu », sur sa façade Ouest, et la mise en lumière de la grande rosace, à découvrir depuis la place Jean-Paul-II. « L'ouvrage est la contribution scientifique et patrimoniale aux festivités », a souligné Gérard Michaux sous les voûtes de Saint-Étienne, où une séance de dédicaces avec une partie des trente auteurs s'est poursuivie jusqu'en soirée.

Cinq singularités de Saint-Étienne

Le livre sur la cathédrale de Metz s'organise en trois grandes parties : l'histoire du chantier, la description des particularités et la vie de la cathédrale à travers les siècles. Samedi, l'historien Gérard Michaux a évoqué plusieurs singularités de Saint-Étienne :

1. En 1380, la cathédrale a intégré l'église Notre-Dame la Ronde qui jouxtait l'édifice, à l'Ouest.
2. L'élévation vertigineuse de la nef à 42 m - la plus haute après Beauvais et Amiens - s'est faite de manière homogène.
3. Les 6 500 m² de vitraux (du XIII^e au XX^e et bientôt du XXI^e siècle) représentent un record en Europe.
4. Il n'y avait pas de portail sur la façade Ouest jusqu'en 1764-66, lorsque Blondel a érigé son portail.
5. La Tour de la Mutte est aussi le beffroi de la ville !