

Le lancement de l'année jubilaire

A la veille du lancement officiel de l'année jubilaire qui s'effectue ce dimanche 8 décembre, le chanoine du chapitre de la cathédrale Dominique Thiry détaille pour l'Ami hebdo ce que vont être les circonstances et principaux événements de ce début de jubilé.

● **L'Ami hebdo** : Ce jubilé des 800 ans de la cathédrale de Metz, dont l'organisation vous a été confiée par Mgr Lagleize, est sur le point d'être lancé. Tout est-il prêt ?

○ **Dominique Thiry** : Même s'il reste encore quelques détails à régler, nous sommes prêts. En fait, le démarrage s'effectuera durant tout ce week-end des 7 et 8 décembre. C'est la partie religieuse du lancement qui aura lieu le dimanche 8 à partir de 15h en la cathédrale Saint-Etienne. Il s'agit de la célébration d'un jubilé telle que la prévoit la liturgie catholique. Avec même la possibilité de recevoir la bénédiction papale offerte par Mgr Lagleize. Il y aura aussi le lucernaire (première partie de l'office que les premiers chrétiens célébraient pendant la nuit du samedi au dimanche, ndr), une célébration de la lumière sur la modalité des vêpres de l'Immaculée Conception. On entrera dans la lumière, comme y invite très justement le thème du jubilé intitulé « Disciples du Christ, missionnaires de sa lumière ». Je précise que le lancement se fera aussi dans les paroisses lointaines ou dans celles qui ne peuvent pas nous rejoindre. Au moyen de petites célébrations locales comme par exemple à Saint-Avold où le modèle sera identique. Mais le lancement officiel est à la cathédrale.



Dominique Thiry : « Le cœur de mon engagement pour ce jubilé, c'est que les gens repartent avec un peu de lumière, avec de l'espérance. »

étant le saint patron du chapitre, elle rejoindra les autres cloches déjà installées dans la tour. Autre moment important : l'appel à la prière. La prière du jubilé a été composée par le chanoine Schwartz. Selon le désir de Mgr Lagleize, elle rappelle et fait mémoire des saints, de cette multitude de saints dont les images ornent la cathédrale. Cette prière nous enracine dans notre passé et nous oriente vers l'avenir. Puis il y a deux chants : d'une part le chant liturgique qui reprend la thématique jubilaire, et d'autre part un chant « jeunes » destiné plus spécialement à un public jeune (ces chants sont téléchargeables sur le site du jubilé). Un hommage sera également rendu à saint Etienne, à la fois en tant que premier martyr et en tant que saint patron de la cathédrale, de la ville de Metz et du diocèse. En ce qui concerne les paroisses, elles célébreront le jubilé sous un angle plus spirituel, à trois reprises : à l'occasion de la Présentation de Jésus au temple le 2 février, de l'Assomption et de la Toussaint.

Lampe

● **Qu'appellez-vous « outils du jubilé » ?**

○ Certains objets seront à contempler, telle cette lampe, œuvre de l'abbé Loïc Bonisoli et Yves Mendes. Elle sera en quelque sorte un phare dans lequel est conservée, comme dans un tabernacle, la flamme du jubilé. C'est un heureux alliage d'acier-corten, de cuivre, de pierre de Jaumont et de verre, le tout faisant apparaître des colonnes de notre cathédrale tels les saints Etienne, Clément, Arnould et Chrodegang, lesquels entourent la flamme jubilaire. La forme générale reprend les hauteurs spécifiques et la silhouette élanée de la cathédrale visible sous de nombreux points : la hauteur de la tour de la Mutte, la tour du chapitre et le record de la hauteur des voûtes de Pierre Perrat ; ainsi trois élévations portent le regard vers le ciel. A savoir que cette

lampe fera 3,10 m de haut ! Ainsi, le thème « Disciples du Christ, missionnaires de sa lumière » se retrouve-t-il par l'agencement harmonieux des matériaux différents et complémentaires qui ont pour mission de porter la flamme jubilaire et d'inviter à la diffuser. Une lampe en petit format (30 cm de haut et 20 cm de large) représentant l'une des trois flammes de l'original sera réalisée à l'intention des paroisses et des particuliers qui pourront l'obtenir sur commande auprès de l'atelier Yvo Vitro à Terville à l'adresse atelier.yvo.terville@gmail.com (prix : 48€). Enfin, au terme de l'année jubilaire, cette grande lampe sera installée dans la chapelle du Saint Sacrement. Parmi les « outils » se trouve bien évidemment le livre « Metz, la grâce d'une cathédrale » (décrit dans l'Ami hebdo du 24 novembre, ndr), un ouvrage qui, alternant le religieux, l'historique et le scientifique, donne tout son sens au jubilé. Et puis, il y a aussi un certain nombre de livres dont celui du pèlerin qui servira de guide pour les pèlerinages organisés par le diocèse. J'en profite pour signaler que pour participer aux pèlerinages les fidèles doivent s'inscrire auprès de l'animatrice en pastorale ou mieux encore en allant sur le site metz.catholique.fr/annee-jubilaire.

Un travail de longue haleine

● **Comment s'est passée l'organisation de ce jubilé ?**

○ En tant que vicaire général en charge particulière de l'organisation du jubilé j'ai dû mettre en place aussi bien les événements qui se passeront à la cathédrale que ceux qui se dérouleront au sein de tout le diocèse. Dans un premier temps Mgr Lagleize m'avait confié les activités propres à la cathédrale, puis dans un deuxième temps celles concernant l'ensemble du jubilé. Un travail à plein temps, terriblement prégnant, et qui est allé crescendo. Cela fait un peu plus d'un an que je suis sur le dossier, me rendant à

plusieurs reprises au « co.pil » (comité de pilotage) de la préfecture, lequel a travaillé sur le dossier en amont depuis deux ans. Je tiens à dire que pour ce faire j'ai été entouré d'une assistante et de mon propre comité de pilotage, lesquels ont fourni un excellent travail... qui n'est pas pour autant terminé puisque notre mission est appelée à continuer durant toute l'année à venir. Disons qu'on est sur les rails, qu'il faut maintenant lancer la fusée, qu'elle décolle puis qu'elle suive la trajectoire fixée durant douze mois.

La balade mosellane des saints

● **Y-a-t-il une manifestation dont on a encore peu parlé ?**

○ Il en existe assurément plusieurs. Mais l'une d'entre elles me tient particulièrement à cœur : la balade mosellane des saints. Il s'agit en fait non pas d'une exposition à proprement parler, mais plutôt de l'évocation d'une dizaine de saints et de personnages historiques qui, n'étant pas tous seulement du diocèse, sont néanmoins aimés par le diocèse. Composée de cinq panneaux (d'un mètre sur deux) et de quatre écrans numériques (de 55 pouces), cette installation située dans le déambuloire de la cathédrale, derrière l'autel et le chœur, évoque par exemple sainte Barbe, saint Nicolas, saint Livier, de même que Mgr Benzler, Robert Schuman ou encore Caroline Carré de Malberg. Toutefois il me faut signaler que cela ne revêtira pas la forme d'un film, car il s'agira tantôt ici d'une explication sommaire, tantôt là d'y regarder une photo ou là encore d'y lire une phrase, toujours en rapport avec le personnage en question. Au final, ce qui est proposé est avant tout une balade dans ce déambuloire, habituellement très sombre mais éclairé pour la circonstance, qui permettra en outre aux visiteurs de côtoyer les chapelles de Saint-Joseph, Sainte-Marie et Saint-Livier et d'admirer le gisant de Mgr Dupont des

Loges. Cette balade mosellane des saints possible dès le dimanche 8 décembre est accessible pendant toute l'année et pour tous les pèlerins.

La croisée du transept et de la nef

● **A titre personnel, quel est votre coup de cœur dans cette cathédrale ?**

○ Quand je sors de la crypte, la vue que l'on a soudain de la croisée du transept et de la nef a quelque chose de superbement impressionnant. On ressent un élan, une impression de puissance, à tel point qu'on s'aperçoit que cet édifice est fait pour donner de l'espérance aux gens. Je m'explique : lorsque vous entrez dans n'importe quelle cathédrale, chrétienne ou pas, le premier geste est de lever la tête. Mais lorsque vous sortez de la crypte de notre cathédrale en portant presque naturellement votre regard vers le haut, l'effet est absolument saisissant. Chaque fois cela me procure une vraie émotion spirituelle parce qu'il y a cette élévation, ce grandiose. C'est presque un vertige à l'envers. J'ajouterais un second coup de cœur : je trouve que l'autel est une superbe réalisation. Le mariage entre le moderne et le médiéval, que l'on aurait pu considérer comme osé, voire inapproprié, constitue au contraire une réussite parfaite. Tant sur le plan esthétique qu'au niveau de l'équilibre des styles apparemment opposés. De toutes les cathédrales que j'ai eu l'occasion de voir, cet autel-là, chapeau !

Lumière et espérance

● **Un message en conclusion (provisoire) ?**

○ Le cœur de mon engagement pour ce jubilé, c'est que les gens repartent avec un peu de lumière, avec de l'espérance. Avec mes équipes j'ai consacré mes forces et mon énergie à ce que les visiteurs vivent dans cette cathédrale comme un moment qui réchauffe. En ces temps de tensions, sans repères, je souhaite qu'ils trouvent ici une maison ouverte à tous. 700 000 personnes franchissent annuellement les portes de cette cathédrale. Avec ce jubilé je suis persuadé que nous allons largement franchir le cap du million d'entrées...

Propos recueillis par Jean Jacques Wolff



Le déambuloire, habituellement très sombre, sera éclairé pour la « balade mosellane des saints ».

Prière

● **Avez-vous quelques temps forts plus religieux à nous annoncer ?**

○ A titre anecdotique, il sera procédé au baptême d'une cloche le 26 décembre dans la tour du chapitre. Baptisée Saint Paul, celui-ci