

800 ans de la cathédrale

Les premiers événements

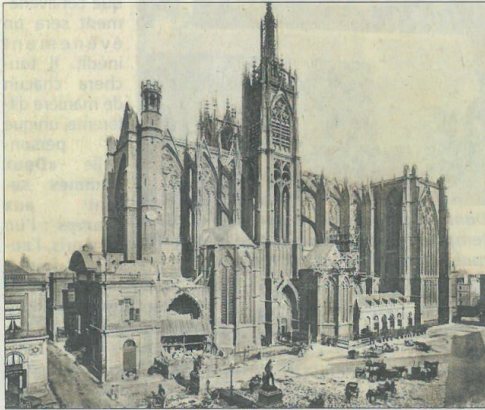
Du 8 décembre 2019 au 8 décembre 2020 le diocèse de Metz célébrera l'année jubilaire des 800 ans de la cathédrale Saint-Étienne de Metz fête. Un jubilé accompagné de manifestations en parallèle dans la société civile et qui débordent allègrement ce cadre : mapping vidéo, visites, expositions, concerts, conférences, ateliers jeune public... Au total ce sont plus de 200 événements qui feront revivre les grands chapitres historiques et artistiques de cet édifice remarquable. En voici les tout premiers exemples qui se déroulent dès la première semaine de décembre.

La lanterne du Bon Dieu en vidéo-mapping

Une projection vidéo architecturale transfigure la façade occidentale et emporte le public dans une promenade graphique et féérique pour sublimer son architecture, faire vibrer la pierre de lumière et évoquer son histoire, ses légendes et la beauté de ses vitraux. Conçu et réalisé par Artslide, ce spectacle est un hommage aux figures de la cathédrale : les bâtisseurs, les maîtres vitraillistes, les créateurs du chant messin et les personnages légendaires. Une proposition du Département de la Moselle avec le concours de la Ville de Metz du 21 novembre au 5 janvier inclus, sur le parvis de la cathédrale (30 min), les jeudis, vendredis, samedis et dimanches à 19h, 19h30, 20h, 20h30 et 21h sauf le samedi 7 décembre seulement à 19h et 19h30 ; pas de projection le dimanche 8 décembre.

Le feu sacré de la cathédrale : renaissance après l'incendie

En écho à l'actualité, les Archives municipales de la ville de Metz proposent une exposition inédite sur l'incendie de la toiture de la cathédrale en mai 1877 et sa reconstruction. Grâce aux documents d'époque présentés de manière didactique les spectateurs peuvent appréhender l'ampleur d'une opération de reconstruction d'un bâtiment historique après une catastrophe. Après la destruction du toit durant l'incendie de mai 1877 trente ans de travaux furent nécessaires pour recouvrir la cathédrale du toit



La cathédrale après l'incendie de sa toiture.

vert et pentu qu'on lui connaît aujourd'hui, au moment où l'architecte Paul Tornow bâtissait le nouveau portail de la façade occidentale. L'exposition présentera les images d'archives de ce terrible événement et des étapes de la longue reconstruction qui a suivi. Grâce aux documents d'époque présentés dans cette exposition inédite des Archives les spectateurs pourront mieux appréhender l'ampleur d'une opération de reconstruction d'un bâtiment historique après une catastrophe. Du 2 décembre au 10 janvier inclus, de 8h à 19h, à l'hôtel de ville de Metz. Gratuit. Fermé le samedi et le dimanche. En savoir plus : archives.metz.fr

Début des ventes du photophore Lumina

La Ville de Metz a fait appel au bureau créatif messin Nouvelle Etiquette pour la création d'un objet-icône des 800 ans. En collaboration avec le designer Jakob Lorenz et le Centre international d'art verrier de Meisenthal, Nouvelle Etiquette a imaginé le photophore Lu-

mina. Soufflé dans un moule ancien puisé dans le patrimoine verrier de Meisenthal, l'objet en verre s'inspire des magnifiques verrières de la cathédrale, jouant comme elles avec la lumière. La texture de verre brisé s'illumine, évoquant la beauté délicate du contraste entre pérennité et fragilité, entre simplicité

Pierre-Edouard Wagner et de Jean-Louis Jolin, l'ouvrage «*Quinze siècles d'architecture et d'urbanisme autour de la cathédrale de Metz*» est aujourd'hui presque introuvable. Afin de rendre hommage à l'investissement passionné des deux auteurs, l'exposition propose une redécouverte des grands panoramas dessinés par Jean-Louis Jolin retraçant l'évolution de la cathédrale dans son environnement. Proposé par la Ville de Metz du 6 décembre au 23 février, du mardi au dimanche de 14h à 17h à la porte des Allemands. Gratuit.

Présentation d'une BD sur la cathédrale

A l'occasion des 800 ans de la cathédrale les éditions du Signe présentent une bande dessinée hommage. Créée par François Abel et Charly Damm et intitulée «*La cathédrale Saint-Étienne de Metz*»



Le photophore en verre.

à travers les siècles», cette bande dessinée se résume ainsi : Metz, année 2253. Toute vie ayant disparu sur terre, Arthur, un extra-terrestre, atterrit avec son astronef sur la place d'Armes et pénètre dans la cathédrale. Dans la crypte il libère l'horrible Graouilly qui, en échange de

sa libération, va lui raconter l'histoire de cet édifice depuis ses origines... Présentation le samedi 7 décembre de 11h à 12h à l'office de tourisme de Metz. Prix : 16,90 €. Pour en savoir plus : editionsdusigne.fr

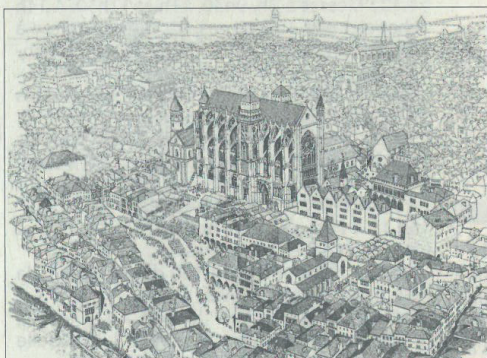
Inauguration de l'exposition «La cathédrale au fil des siècles»

Le diocèse de Metz et le chapitre de la cathédrale présentent du 8 décembre au 8 décembre 2020, tous les jours de 8h à 18h, l'exposition historique sur la cathédrale de Metz intitulée «*La cathédrale au fil des siècles*». Préparée par le chanoine Robert Féry avec l'aide de nombreux historiens messins dont Pierre-Edouard Wagner et Gabriel Normand, cette exposition dotée d'une riche iconographie est constituée de douze panneaux retraçant les grandes étapes de la présence chrétienne à Metz ainsi que les cathédrales successives qui ont été construites sur le site. Le vernissage de cette exposition aura lieu le samedi 7 décembre à 17h en présence de nombreuses personnalités. Pour en savoir plus : 800-cathedrale.metz.fr et/ou facebook.com/Catho.Metz

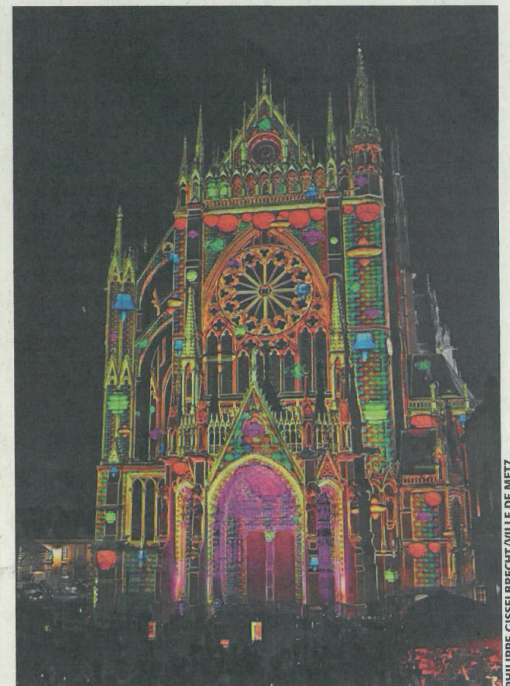
Conférence et concert à l'Arsenal

Pour l'ouverture de l'année jubilaire des 800 ans de la cathédrale de Metz la cité musicale de Metz propose du 7 au 18 décembre un temps fort «*musiques sacrées*». En prélude au premier concert une conférence gratuite ayant pour thème «*Du spirituel dans l'art et du sacré dans la musique*» sera proposée par Corinne Schneider à l'Arsenal le samedi 7 décembre à 15h. Quelques heures plus tard, à 20h, dans la grande salle de l'Arsenal, l'Orchestre national de Metz et le Chœur de la radio flamande donneront sous la direction de David Reiland la Messe en ut de Wolfgang Amadeus Mozart. Une grande messe sublime que Mozart entreprit pour remercier Dieu d'avoir guéri d'une grave maladie sa future épouse, Constance. Inspiré par les grandioses polyphonies de Bach et Haendel, l'ouvrage contient aussi des pages d'une tendresse inefable, comme le merveilleux «*Et incarnatus est*». Durée 1h20, tarif de 8 € à 34 €. Réservations sur place du mardi au samedi de 13h à 18h, sur la billetterie en ligne arsenal.com ou au 03.87.74.16.16.

J. J. W.



La cathédrale en dessins.



Le nouveau mapping.